

Optativas - Horário 2017-2

Prof. Rennan Mafra

Disciplina: COM103- Comunicação e Experiência– 4(3-1)

Professor: Rennan Lanna Martins Mafra

Horários/local: 2=10-12 /3=16- 18/ PVB

Vagas: COM=20

Ementa: A relação entre comunicação e experiência. Experiência, acontecimento, reverberações. Textualidades: a experiência comunicacional com o texto. Experiência pública: processos sociais e paisagens comunicacionais. Estudos de casos: comunicação e experiência.

Profª Mariana Procópio

Disciplina: COM 408 – Discurso e Mídia 4(4-0)

Professora: Mariana Ramalho Procópio Xavier

Horários/local: 2=14-16 /4=16-18/ DCM sala1

Vagas: COM = 30

Ementa: As relações entre a Comunicação e as Ciências da Linguagem. Conceituação de discurso e da análise do discurso. Discurso Midiático: produção, organização e circulação de sentido. As identidades e as imagens projetadas pelo discurso das mídias. O discurso midiático e os elementos retóricos.

Prof. Joaquim Lannes

Disciplina: COM482-Tópicos Especiais III

Aspectos Comentados de Jornalismo esportivo

Horário: 3 = 14-16 T1 sala02 DCM 4 = 14-16 P1 sala01 DCM

Ementa: Especificidades no planejamento, cobertura, produção e difusão jornalística no campo esportivo. Jornalismo, jornalismo especializado e jornalismo esportivo. Limites entre informação jornalística e espetáculo. Técnicas e linguagens das diferentes mídias (impressa, radiofônica, televisiva e da web). A crônica esportiva. Planejamento de coberturas de grandes eventos esportivos. A ética na cobertura esportiva. Assessoria de Imprensa esportiva. Grandes nomes da Imprensa Esportiva. Pesquisa e seminários sobre a trajetória das copas do mundo. Produção de Projeto de Jornalismo Esportivo impresso.

Prof.ª Mariana Bretas

- COM 493 – Artes plásticas e visuais no Brasil

Horário: 3 = 16-18 T1 4 = 16-18 P1 PVA

Ementa: Arte rupestre e arte indígena. Arte européia no Brasil. O Barroco. O Neoclássico. O Romantismo. O Moderno e o Contemporâneo. Viagem acadêmica.

- COM 494 - Temas de Arte Contemporânea

Horário: 3 = 08-10 T1 4 = 08-10 P1 PVA

Ementa: Introdução: pintura, escultura e arquitetura. Arte Contemporânea: conceitos. Impressionismo. Vanguardas e Movimentos. Meios de Comunicação e Arte. Crítica de Arte.