

UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES **DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

Campus Universitário - Viçosa, MG - 36570-000 - Telefone: (31) 3899- 4502 - Fax: (31) 3899- 1820 - E-mail: dcm @ufibr

A Banca Examinadora da Etapa Local do Prêmio Expocom 2018 – reuniu-se das 14:30 às 16:15, do dia 19 de abril de 2018, na sala de reunião do Departamento de Comunicação Social deliberou que:

- a. As modalidades que receberam apenas um trabalho inscrito foram automaticamente contempladas, respeitando o critério e a indicação do professor orientador, e análise da banca baseada nos critérios disponibilizados no Portal Intercom: adequação do trabalho em relação à modalidade em que foi inscrita; consistência teórica e sua coerência com a respectiva peça; inovação e experimentalismo do trabalho; viabilidade (tecnológica / gerencial / mercadológica) do trabalho; qualidade (ética / técnica / estética) do trabalho;
- b. Sendo assim, o resultado da indicação dos trabalhos nas modalidades referentes às categorias "Jornalismo", "Cinema e Audiovisual", "Rádio, TV e Internet" e "Produção Transdisciplinar"é:

Categoria: Jornalismo

1	Nome do Trabalho	Aluno Líder	Modalidade	Professor Orientador	Resultado
2	Estilhaços – a violência contra a mulher em perfis "Born To Be	Luana Cristina Ribeiro Mota	JO11 Livro- reportagem JO11 Livro- reportagem	Mariana Ramalho Procópio Xavier Mariana Ramalho Procópio	Indicado *Não indicado
	Brave – O legado de Lady Gaga	Leonardo dos Santos Pereira			
3	Histórias da Praça Recreativa de Viçosa, MG – Minidocumentário Ecos do Beco	Amanda Cristina Silva Carneiro	Produção Laboratorial em videojornalismo e telejornalismo (JO06)	Xavier Mariana Ramalho Procópio Xavier	Indicado (correções) ** Troca de modalidade
	stão da Banca: adapt				JO16

^{*} Sugestão da Banca: adaptar artigo para Intercom Jr. com relato da experiência de produção de livro.

Categoria: Cinema e Audiovisual

	Nome do Trabalho	Aluno Líder	Modalidade	Professor Orientador	Resultado da
5	Conterrâneos: um vídeodocumentário sobre a feira de São Cristóvão Fora da Gaiola	Carla Caroline Teixeira	Filme de Não ficção/documentário/ docudrama avulso (CA02)	Mariana Ramalho Procópio Xavier	Indicação Indicado
	i ora da Galola	Letícia Cozoli	Filme de ficção CA01	Mariana Ramalho Procópio Xavier	Indicado

Categoria: Rádio, TV e Internet

	Nome do Trabalho	Aluno Líder	Modalidade	Professor Orientador	Resultado da
6	"Todos Nós": A mulher em pauta no rádio	Juliana de Oliveira Pina	RT01- Programa laboratorial de áudio (seriado)	T	Indicação Indicado

Categoria: Produção Transdisciplinar

Trabalho	Aluno Líder	Modalidade	Professor Orientador	Resultado da
Fotonovela Sorria: discussões sobre o discurso da autorrealização na modernidade	Davi Medeiros Ferreira	Fotonovela (PT05)	Felipe Menicucci	Indicação Indicado
Charge desenvolvida para o jornal-mural " O Expresso"	Vinicius Zagoto Gomes	Charge/Caricatura/ Ilustração (PT06)	Felipe Menicucci	Indicado
	Fotonovela Sorria: discussões sobre o discurso da autorrealização na modernidade Charge desenvolvida para o jornal-mural " O	Fotonovela Sorria: discussões sobre o discurso da autorrealização na modernidade Charge desenvolvida para o jornal-mural " O Davi Medeiros Ferreira Vinicius Zagoto Gomes	Trabalho Líder Fotonovela Sorria: discussões sobre o discurso da autorrealização na modernidade Charge desenvolvida para o jornal-mural "O Cider Fotonovela (PT05) Fotonovela (PT05) Fotonovela (PT05) Charge/Caricatura/ Ilustração (PT06)	Trabalho Líder Fotonovela Sorria: discussões sobre o discurso da autorrealização na modernidade Charge desenvolvida para o jornal-mural "O Crientador Fotonovela (PT05) Fotonovela (PT05) Felipe Menicucci Felipe Menicucci Charge/Caricatura/ Ilustração (PT06) Menicucci

- a) Em relação aos trabalhos selecionados, a Banca Examinadora ainda expressa as seguintes recomendações ao grupo de alunos:
- i) Todos os alunos líderes dos trabalhos indicados, devem procurar a secretaria do curso no DCM para pegarem o seu trabalho e produto. A banca avaliadora salienta que as correções devem necessariamente ser realizadas com a anuência do prof. orientador.

ii) Revisão ortográfica, bibliográfica e formal dos papers (com base nas regras da ABNT) de todos os trabalhos;

Viçosa/MG, 19 de abril de 2018.

Banca de Avaliação

Mariana Ramalho Procópio Xavier

Matrícula 11013-2

Felipe Lopes Menicucci

Matrícula: 12244-0

Matrícula: 12244-0

Representante Discente Yan Gabriel Da Conceição Oliveira

Matrícula: 89663