

UFV - UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
CCH - CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DCM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

ANEXO I  
MATRIZ CURRICULAR

## 1. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

A Matriz Curricular proposta a partir do ano de 2018 possui um total de 30 disciplinas obrigatórias oferecidas pelo Departamento de Comunicação Social e por outros departamentos da UFV. Somado, este conjunto de disciplinas totaliza 2670 horas/aula.

A maioria das disciplinas possui 60 horas (quatro horas/aula semanais). Entretanto, algumas disciplinas focadas na produção laboratorial e no aprofundamento de conteúdos jornalísticos específicos possuem 90 horas (seis horas/aula semanais) ou mesmo 120 horas (oito horas semanais). Vale destacar que, nestes casos, são usadas estratégias didáticas e metodologias diferenciadas, tais como aulas práticas, aulas tutoradas e projetos.

## 2. SEQUÊNCIA SUGERIDA

Matriz Curricular do Curso de Comunicação Social / Jornalismo  
*Bacharelado*

ATUAÇÃO
O jornalista é um profissional com atuação técnica, crítica e ética nas áreas de produção, tratamento e gerenciamento dos fluxos de informação e comunicação nas mídias e nas práticas profissionais e sociais a elas relacionadas, tais como departamentos de comunicação de instituições governamentais, de autarquias e de empresas comerciais, industriais e de serviços, assessorias de imprensa e de comunicação, organizações independentes e de terceiro setor. De forma complementar e igualmente importante, o curso pretende também formar profissionais aptos a refletirem de modo crítico e criativo sobre os campos da Comunicação e do Jornalismo, seja através de pesquisas acadêmicas, inclusive no nível de pós-graduação, seja na concepção de produtos e processos inovadores.
<b>Reconhecimento:</b> Portaria do MEC N° 555 de 25/02/2005, Renovação Portaria do MEC N.º 150 de 17/08/2012, Renovação Portaria do MEC N.º 707 de 18/12/2013
<b>Autorização:</b> CEPE-UFV, Ata nº 360 de 12/07/2000 <b>Turno:</b> Integral – 40 vagas anuais

Exigências	Horas/Aula	Prazos	Anos
Disciplinas Obrigatórias	2.670	Mínimo	3,5
Disciplinas Optativas	420	Médio	4,0
(Atividades Complementares 120h)		Máximo	6,5
(Estágio 210h)			
<b>Total</b>	<b>3.090</b>		

### Disciplinas obrigatórias

Período	Código	Disciplina	Carga horária	Créditos	Pré-requisitos
<b>Primeiro período</b>	COM211	Narrativas Jornalísticas I	90	6 (2-4)	
	COM100	Teorias da Comunicação	60	4 (4t-0)	
	COM102	Introdução ao Jornalismo	60	4 (2-2)	
	COM260	Fotojornalismo	90	6 (2-4)	
			300h	20	
<b>Segundo período</b>	COM190	Metodologia da Pesquisa em Comunicação	60	4 (2t-2p)	
	CIS214	Sociologia	60	4 (4t-0)	
	COM270	Comunicação e Cultura Digital	60	4 (2t-2p)	
	EDU124	Filosofia da Comunicação	60	4(4t-0p)	
	COM232	Laboratório de Imagem e Produção Gráfica	90	6 (2-4)	
			330h	22	
<b>Terceiro período</b>	COM212	Narrativas Jornalísticas II	90	6 (2-4)	COM211
	COM110	Comunicação e Cultura	60	4(2t-2p)	
	HIS335	História da Imprensa no Brasil	60	4 (4t-0)	
	COM340	Laboratório de Radiojornalismo	120	8 (4-4)	
			330h	22	

<b>Quarto período</b>	COM271	Arte e Comunicação	60	4 (2t-2p)	
	COM290	Comunicação e Organizações	60	4 (2-2)	
	DIR405	Fundamentos Jurídicos da Comunicação Social	60	4 (4t-0)	
	COM360	Laboratório de Jornalismo Impresso	120	8(2-6)	
			300h	20	
<b>Quinto período</b>	COM408	Comunicação e Discurso	60	4 (4t-0)	
	CIS234	Antropologia	60	4 (4t-0)	
	COM456	Projetos em Comunicação e Jornalismo	60	4(2-2)	Ter cursado 660 horas de disciplinas obrigatórias
	COM382	Laboratório de Assessoria de Comunicação e Imprensa	90	6(2-4)	
			270	18	
<b>Sexto período</b>	COM400	Comunicação Comunitária	60	4 (2t-2p)	
	COM353	Narrativas Jornalísticas III	90	6 (2-4)	COM212
	COM385	Laboratório de Telejornalismo	120	8(4-4)	
			270	18	
<b>Sétimo período</b>	COM390	TCC I- Trabalho de Conclusão I	60	4 (0-4)	COM190
	COM401	Comunicação e Política	60	4 (4t-0)	
	COM394	Laboratório de Jornalismo On-line	120	8 (2-6)	
			240	16	

Oitavo período	COM490	TCC II - Trabalho de Conclusão II	300		COM390
	COM486	Atividades Complementares	120		Ter cursado 990 horas de disciplinas obrigatórias
	COM487	Estágio Supervisionado	210		Ter cursado 990 horas de disciplinas obrigatórias
Carga hor. total de disciplinas obrigatórias			2670h		

### 3. DISCIPLINAS OPTATIVAS

Visando propiciar maior flexibilidade na formação dos alunos, o curso oferece uma extensa relação de disciplinas optativas oferecidas pelo Departamento de Comunicação Social e por outros departamentos da UFV. Os alunos devem cumprir, ao longo da graduação, o **mínimo de 420 horas** de disciplinas optativas. Essa carga horária poderá ser integralizada com créditos livres de disciplinas facultativas de qualquer Departamento da UFV até o limite de 240 horas.

Código	Disciplina	Carga hor.	Créditos	Pré-requisitos
ADM100	Teoria Geral da administração I	60	4(4-0)	
ADM320	Marketing I	60	4(4-0)	ADM100
Bio 131	Ecologia Básica	45	3(3-0)	
CIS223	Teoria Política	60	4 (4-0)	
COM103	Comunicação e Experiência	60	4(3-1)	
COM261	Fotografia	60	4 (2-2)	
COM280	Teorias do Jornalismo	60	4 (3-1)	
COM281	Ética em Jornalismo	60	4 (4-0)	
COM295	Empreendedorismo e Comunicação	60	4 (2-2)	
COM296	Mídia e Subjetividade	60	4 (2-2)	
COM297	Mídia e Narrativas de Vida	60	4 (2-2)	
COM350	Jornalismo Esportivo	60	4 (2-2)	
COM352	Jornalismo Ambiental	60	4 (3-1)	
COM464	Ficção em rádio	60	4 (2-2)	

COM465	Apresentação e interpretação em Rádio e TV	60	4 (2-2)	
COM470	Tópicos Especiais de Pesquisa e Extensão I	60	4 (2-2)	
COM471	Tópicos Especiais de Pesquisa e Extensão II	60	4 (2-2)	
COM472	Tópicos Especiais de Pesquisa e Extensão III	60	4 (2-2)	
COM473	Tópicos Especiais de Pesquisa e Extensão IV	30	2 (0-2)	
COM474	Tópicos Especiais em Projetos I	60	4 (2-2)	
COM475	Tópicos Especiais em Projetos II	60	4 (2-2)	
COM476	Tópicos Especiais em Projetos III	60	4 (2-2)	
COM477	Tópicos Especiais em Projetos IV	30	2 (0-2)	
COM480	Tópicos Especiais I	60	4 (4-0)	
COM481	Tópicos Especiais II	60	4 (4-0)	
COM482	Tópicos Especiais III	60	4 (4-0)	
COM483	Tópicos Especiais IV	30	2 (0-2)	
COM488	Cinema	60	4 (2-2)	
COM492	Jornalismo Científico	60	4 (2-2)	
COM493	Artes Plásticas e Visuais no Brasil	60	4 (2-2)	
COM494	Temas de Arte Contemporânea	60	4 (2-2)	
COM495	Arte Contemporâneo em Latinoamérica	60	4 (2-2)	
COM496	Museus e Coleção de Arte	60	4 (2-2)	
DIR130	Instituições de Direito	60	4(4-0)	
DIR140	Legislação Ambiental I	30	2(2-0)	DIR130
ECO270	Introdução à Economia	60	4 (4-0)	
ECO448	Economia Brasileira	60	4 (4-0)	ECO270
EDU123	Filosofia	60	4 (4-0)	
EDU133	Educação e Realidade Brasileira	60	4(4-0)	
EDU193	Ética	60	4(4-0)	
EDU110	Psicologia	60	4(4-0)	
EDU 314	Dinâmica de Grupo	60	4(4-0)	
EDU332	Corpo, gênero, sexualidade e educação	60	4(4-0)	
EST103	Elementos de Estatística	60	4(4-0)	

ERU190	Antropologia e Arte	45	3(3-0)	
ERU365	Relações Internacionais	60	4(4-0)	
GEO130	Geografia da População	60	4(4-0)	
GEO230	Geografia Urbana	60	4(2-2)	
GEO430	Geografia Política	60	4(4-0)	
HIS322	Temas Contemporâneos de História	60	4(4-0)	
HIS333	Temas em História de Minas Gerais	60	4(4-0)	
LET104	Oficina de Leitura e Produção de Gêneros Acadêmicos	60	4(4-0)	
LET131	Teoria da Literatura I	60	4(4-0)	
LET132	Teoria da Literatura II- Gêneros Literários	60	4(4-0)	LET131*
LET284	Cultura Brasileira- Literatura e Identidade Nacional	60	4(4-0)	
LET290	LIBRAS Língua Brasileira de Sinais	45	3(1-2)	
LET437	Correntes Críticas	60	4(4-0)	LET132
SEC102	Gêneros institucionais e acadêmicos			
SEC 200	Redação Empresarial			