

**CRONOGRAMA DE DEFESA DAS MONOGRAFIAS DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL/JORNALISMO  
2018-2**

<b>DATA</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>TRABALHO</b>	<b>ESTUDANTE</b>	<b>ORIENTADOR</b>	<b>BANCA</b>
<b>14/11 (4ª)</b>	<b>16hs</b>	<b>DCM 02</b>	<b>A experiência estética e a potência política das performances de gênero: emergência do comum no Instagram.</b>	<b>Carolina Souza Louback</b>	<b>Prof. Rennan Mafra</b>	<b>1º Profª. Mariana Bretas</b> <b>2ª Rayza de Souza (UFMG)</b>
<b>19/11 (2ª)</b>	<b>08hs</b>	<b>DCM 02</b>	<b>100.ROCK! Uma experiência radiofônico nas ondas da Rádio Universitária 100,7 FM</b>	<b>André Luiz B. Carvalho</b>	<b>Profª Kátia Fraga</b>	<b>1ª Felipe Lopes Menicucci</b> <b>2ª Patrícia Vargas (HIS)</b>
<b>19/11 (2ª)</b>	<b>16hs</b>	<b>DCM 02</b>	<b>A informação esportiva na rádio Itatiaia: uma análise da participação das repórteres setoristas de Atlético, Cruzeiro e América dentro do programa Rádio Esportes</b>	<b>Vinícius de Castro Sant'Anna</b>	<b>Profª Kátia de Lourdes Fraga</b>	<b>1º Prof. Joaquim Sucena Lannes</b> <b>2º Prof. Victor Lana Gonçalves</b>
<b>19/11 (2ª)</b>	<b>16hs</b>	<b>DCM 01</b>	<b>Qual o plural de feminismo? Uma análise de conteúdo do canal Jow Jow Prazer</b>	<b>Iara de Freitas Faria</b>	<b>Prof. Henrique Moreira Mazetti</b>	<b>1ª Profª Eugene Francklin</b> <b>2ª Ana Paula Nunes</b>
<b>20/11 (3ª)</b>	<b>10hs</b>	<b>DCM 02</b>	<b>O dibre é nosso e delas: uma análise do blog esportivo Dibradoras</b>	<b>Juliana de oliveira Pina</b>	<b>Prof. Henrique Moreira Mazetti</b>	<b>1ª Sabrina Areias Teixeira</b> <b>2ª Luciana Gomide Vieira</b>

<b>20/11 (3ª)</b>	<b>14hs</b>	<b>DCM Sala de reunião</b>	<b>Premiando condutas 8 uma análise do Prêmio Geração Glamour</b>	<b>Letícia de Castro Valério</b>	<b>Prof. Henrique Moreira Mazetti</b>	<b>1ª Profª Eugene Francklin 2ª Ana Paula Nunesp</b>
<b>20/11 (3ª)</b>	<b>16hs</b>	<b>DCM 02</b>	<b>Duas Cadeiras: diálogos entre o Jornalismo Literário, o Cultural e o Multimídia</b>	<b>André Luiz Godinho Aguiar</b>	<b>Prof. Henrique Moreira Mazetti</b>	<b>1º Profª. Mariana Bretas 2º Alex Sandro Martoni (UFJF)</b>
<b>21/11 (4ª)</b>	<b>10hs</b>	<b>DCM Sala de reunião</b>	<b>Analisando perfis no Facebook de jovens rurais: estudo de caso sobre páginas de jovens da Zona da Mata de Minas Gerais</b>	<b>Míriam do Carmo Lima</b>	<b>Prof. Ricardo Duarte</b>	<b>1º Prof. Henrique Mazetti 2ª Ivonete da Silva Lopes</b>
<b>21/11 (4ª)</b>	<b>10hs</b>	<b>DCM Sala 02</b>	<b>Projeto experimental Lar de Nós-Pridas entrelaçadas</b>	<b>Raíra Saloméa Nascimento</b>	<b>Profª Mariana Ramalho Procópio Xavier</b>	<b>1º Prof. Rennan Mafra 2º Lílian Perdigão Caixêta Reis</b>
<b>21/11 (4ª)</b>	<b>14:00</b>	<b>DCM sala de reunião</b>	<b>Especulação no jornalismo esportivo: análise na saída de Fábio Carille do Corinthians e volta de Gabriel Barbosa ao Santos (provisório)</b>	<b>Mirele Magalhães Moreira</b>	<b>Henrique Mazetti</b>	<b>1º Felipe Lopes Menicucci 2º Sabrina Areias Teixeira</b>
<b>23/11 (6ª)</b>	<b>10hs</b>	<b>PVA 223</b>	<b>Vá sozinha! Projeto Experimental sobre mulheres que viajam solo</b>	<b>Raíssa Rezende</b>	<b>Profª. Mariana Bretas</b>	<b>1ª Christina Jornaciari (Dança) 2ª Luana Mota (Ex aluna)</b>

<b>23/11 (6ª)</b>	<b>14:00</b>	<b>CEAD</b>	<b>PLONGÉE - Livro de contos de Cineastas Brasileiras</b>	<b>Tayná Gonçalves Pinto</b>	<b>Prof. Rennan Mafra</b>	<b>1º Profª. Mariana Bretas 2ª Geralda Nelma Costa</b>
<b>23/11 (6ª)</b>	<b>16:00</b>	<b>DCM01</b>	<b>Cinart – A revista das mulheres no Cinema</b>	<b>Ana Carolina Zeferino</b>	<b>Profª Eugene Francklin</b>	<b>1ª Heloisa Raimunda Herneck 2ª Luciana Gomide Vieira</b>
<b>27/11 (3ª)</b>	<b>10hs</b>	<b>DCM 02</b>	<b>Todo mundo vai querer dançar comigo: um videodocumentário sobre as narrativas de vida de mulheres negras da Universidade Federal de Viçosa.</b>	<b>Amanda Cristina Silva Carneiro</b>	<b>Profª Maria Isabel de Jesus Chrysostomo</b>	<b>1ª Profª Janete Regina de Oliveira 2ª Profª Kátia de Lourdes Fraga</b>
<b>28/11 (4ª)</b>	<b>10 hs</b>	<b>Sala de reunião DCM</b>	<b>Acontecimento e demandas por representação: a execução de Marielle e ameaças ao espaço público no Brasil</b>	<b>Lídia da Silva Oliveira</b>	<b>Prof. Rennan Mafra</b>	<b>1ª Profª Eugene Francklin 2ª Rayza de Souza (UFMG)</b>
<b>28/11 (4ª)</b>	<b>14:00</b>	<b>DCM sala 2</b>	<b>O autismo como experiência – narrativas sobre diferentes modos de existir no autismo</b>	<b>Paula de Carvalho Dias</b>	<b>Rennan Lanna Martins Mafra</b>	<b>1º Ana Flávia Remiggi Garcia 2º Mariana Lopes Bretas</b>
<b>30/12 (6ª)</b>	<b>9:00</b>	<b>Sala no CEAD</b>	<b>Lucas Games: Fazendo vlogs sobre videogames no you tube</b>	<b>Lucas Alves Pinto</b>	<b>Prof. Henrique Mazetti</b>	<b>1º Felipe Lopes Menicucci 2º Rafael Machado Saldanha</b>

	<b>03/12 (2ª)</b>	<b>14:30</b>	<b>DCM ?</b>	<b>Inovação – Uma websérie sobre o Centev/UFV</b>	<b>Larissa Martins da Silva</b>	<b>Prof. Ricardo Duarte</b>	<b>1º Felipe Lopes Menicucci 2º Roberta Moreira</b>
	<b>04/12 (3ª)</b>	<b>10:00</b>	<b>DCM02</b>	<b>A Definir</b>	<b>Gustavo Pires dos Santos</b>	<b>Prof. Ricardo Duarte</b>	<b>1º Prof. Joaquim Sucena Lannes 2º Prof. Victor Lana Gonçalves</b>