



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
**DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

*Campus Universitário - Viçosa, MG - 36570-000 - Telefone: (31) 3899- 4502 - Fax: (31) 3899- 1820 -E-mail: dcm @ufv.br*

A Banca Examinadora da Etapa Local do Prêmio Expocom 2019 – reuniu-se das 14:30 às 17:00, do dia 10 de abril de 2019, na sala de reunião do Departamento de Comunicação Social deliberou que:

- a. As modalidades que receberam trabalhos inscritos foram analisadas respeitando o critério e a indicação do professor orientador. Todavia, alguns trabalhos foram realocados para outras categorias e modalidades, com base nos critérios disponibilizados no Portal Intercom: adequação do trabalho em relação à modalidade em que foi inscrita; consistência teórica e sua coerência com a respectiva peça; inovação e experimentalismo do trabalho; viabilidade (tecnológica / gerencial / mercadológica) do trabalho; qualidade (ética / técnica / estética) do trabalho;
- b. Sendo assim, o resultado da indicação dos trabalhos nas modalidades referentes às categorias **“Jornalismo”**, **“Cinema e Audiovisual”**, **“Rádio, TV e Internet”** e **“Produção Transdisciplinar”** é:

**Categoria: I - Jornalismo**

N	Nome do Trabalho	Aluno Líder	Modalidade	Professor(A) Orientador(A)	Resultado da Indicação
1	Radiodocumentário: Economia Doméstica do início ao fim	Leonardo Lopes Coelho	JO 05 Produção laboratorial em audiojornalismo e radiojornalismo (avulso/ conjunto ou série)	Kátia de Lourdes Fraga	Aprovado com alterações:  Equalizar o som; minuto 13:10 pausa longa (editar)
2	ContraRegra Esportes Radicais	Salatiel O. Rodrigues Moreira	JO 06 Produção laboratorial em videojornalismo e telejornalismo (avulso/ conjunto ou série)	Kátia de Lourdes Fraga	Aprovado
3	Revista Ninho	Vinícius Zagoto	JO 07 Produção em jornalismo Digital	Eugene Francklin	Aprovado com alterações:  Revisar diagramação
4	Refugiados: O drama dos venezuelanos no Brasil	Daniel Caixêta M. dos Reis	JO 08 Reportagem em jornalismo Impresso	Ricardo Duarte	Aprovado com alterações  Revisar diagramação (hifenização do texto e fonte)
5	Reportagem sobre plantas alimentícias não convencionais	Davi Medeiros Ferreira	JO 10 Reportagem em Telejornalismo	Kátia de Lourdes Fraga	Aprovado
6	Lar de Nós – vidas entrelaçadas	Raíra Saloméa Nascimento	JO 11 Livro - Reportagem	Mariana Procópio	Aprovado

7	Série de fotografias inspiradas no estilo técnica de Cartier - Bresson	Suellen Cristina Gonçalves	JO 12 Produção em Fotojornalismo	Felipe Meniccuci	Aprovado com alterações:  Nomear as fotos e realizar o comparativo com as obras do Cartier-Bresson
8	Refugiados: O drama dos venezuelanos no Brasil	Daniel Caixêta M. dos Reis	JO 08 Reportagem em jornalismo Impresso	Ricardo Duarte	Aprovado
9	Documentário “Todo mundo vai querer dançar comigo”	Amanda Cristina Silva Carneiro	JO 16 - Documentário Jornalístico e Grande Reportagem em vídeo e televisão	Maria Izabel/ Henrique Mazetti	Aprovado

**Categoria: IV - Cinema e Audiovisual**

N	Nome do Trabalho	Aluno Líder	Modalidade	Professor(A) Orientador(A)	Resultado da Indicação
1	Minidocumentário sobre alimentação saudável versus peso	Adriana helena de A. Freitas _ Troca de autoria: Ianka Maria da Silva	CA 02 Filme de não ficção/documentário/docudrama (avulso)	Kátia de Lourdes Fraga	Aprovado

**Categoria: V - Produção Transdisciplinar**

N	Nome do Trabalho	Aluno Líder	Modalidade	Professor(A) Orientador(A)	Resultado da Indicação
1	Performance: a arte como resistência	Maíra Teixeira Ferrari	PT 03 Ensaio fotográfico artístico (conjunto)	Mariana Bretas	Aprovado com alterações:  Nomear as fotos; fazer edição de imagens para retirar elementos ruidosos (cabo na tomada); alterar a ordem de apresentação das fotos para melhor contextualização.
2	Luísa, a Menina Invisível	Marco Túlio de M. Soares e Silva	PT 05 Fotonovela (avulso ou série)	Felipe Menicucci	Aprovado
3	A voz da Grotta – Jornal Comunitário do bairro Inácio Martins	Antônio Carlos Vieira	PT 10 Projeto de Comunicação integrada (avulso)	Kátia de Lourdes Fraga	Aprovado
4	ARTHETIC	Hugo Virgílio Vieira	PT 12 Revista customizada (avulso)	Eugene Francklin	Aprovado com alteração:  Revisar diagramação
5	Duas cadeiras – Jornalismo Literário, cultural e multimídia	André Luiz Godinho Aguiar	PT 13 Comunicação e Inovação (avulso)	Henrique Mazetti	Aprovado

**Categoria: VI - Rádio, TV e Internet**

N	Nome do Trabalho	Aluno Líder	Modalidade	Professor	Resultado da
---	------------------	-------------	------------	-----------	--------------

				Orientador	Indicação
1	Programa Contraregra: alimentação	Yan Gabriel da C. Oliveira	RT 02 Programa laboratorial de TV	Kátia de Lourdes Fraga	Aprovado
2	Café com Flow	João Victor Spinella	RT 01 – Programa Laboratorial de áudio (avulso ou seriado)	Mariana Bretas	Aprovado com alterações: Reedição( corte de ruídos)

a) Em relação aos trabalhos selecionados, a Banca Examinadora ainda expressa as seguintes recomendações ao grupo de alunos:

i) Todos os alunos líderes dos trabalhos indicados, devem procurar a secretaria do curso no DCM para pegarem o seu trabalho e produto. A banca avaliadora salienta que as correções devem necessariamente ser realizadas com a anuência do prof. orientador. Lembramos que o estudante deve manter o título do trabalho, seguindo a categoria e a modalidade indicadas pela Banca Examinadora;

ii) Revisão ortográfica, bibliográfica e formal dos papers (com base nas regras da ABNT) de todos os trabalhos.

Viçosa/MG, 10 de abril de 2019

Banca de Avaliação: Kátia de Lourdes Fraga; Eugene Oliveira Francklin e Sarah Venâncio de Almeida (Representante Discente)