

## Optativas - Horário 2019-2

**Prof. Ernane:**

### **COM488 – Cinema**

**Horário:** 3ª 18:30 às 20:10

**Ementa:** Introdução aos estudos em Cinema. Aspectos do Cinema Contemporâneo. Processos e funções de produção cinematográfica. Discussão e interpretação de filmografias e de movimentos cinematográficos. Produção de evento. Viagem acadêmica.

### **COM470 - Tópicos Especiais de pesquisa e extensão I – Produção de notícia**

**Horário:** 3ª 14 às 18hs

**Ementa:** Oficina de apuração, tratamento e redação de notícia. Produção, edição e veiculação de entrevistas.

**Profª. Kátia**

### **COM464 - Ficção em rádio**

**Horário:** 4ª 16 às 18hs e 5ª 10 às 12hs

**Ementa:** O cenário radiofônico - característica, linguagem, produção de texto para rádio. As potencialidades da mídia radiofônica na construção do cenário imaginário. A criatividade e adaptação no processo produtivo de peças ficcionais. O entretenimento e a prestação de serviço por meio da ficção em rádio. A Radionovela: o entretenimento no cenário ficcional.

### **COM474 - Tópicos Especiais em Projetos I – Projeto Alô Comunidade: a voz da cidadania e da cultura popular no rádio**

**Horário:** 2ª 16h às 20:10

**Ementa:** Desenvolvimento do projeto de Extensão “Alô comunidade: a voz da cidadania e da cultura popular no rádio”. Perspectivas e desafios da Extensão em comunidades e movimentos sociais de Viçosa. Capacitar parceiros para a produção de programas radiofônicos na cidade de Viçosa, por meio de técnicas a respeito de cada etapa da realização de programas de rádio. Promover por meio de ações extensionistas na mídia radiofônica práticas de cidadania e de valorização da cultura local, fazendo

com que os participantes sejam protagonistas neste canal de comunicação. Ampliar o horizonte de experiências dos estudantes e propiciar debates comunitários no campo acadêmico sobre participação social, cidadania e cultura.

**Prof.<sup>a</sup> Mariana Bretas**

**COM 495 - Arte Latina e Contemporânea**

**Horário:** 3<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> = 10 às 12hs

**Ementa:** A produção artística contemporânea no contexto latino

**Prof. Rennan**

**COM103 – Comunicação e Experiência**

**Horário:** 2<sup>a</sup> 10 às 12hs e 3<sup>a</sup> 8 às 10hs

**Ementa:** A relação entre comunicação e experiência. Experiência, acontecimento, reverberações. Textualidades: a experiência comunicacional com o texto e as prescrições relacionais do dispositivo.

**Prof. Ricardo**

**COM481- Tópicos Especiais II- produção e Circulação de conteúdos midiáticos**

**Horário:** 2<sup>a</sup> 10 às 12h e 6<sup>a</sup> 08 à 10hs - sala 02 DCM

**Ementa:** As Oito Etapas do Processo de Comunicação tradicional e sua transformação para o Comunicacional; Introdução aos Processos Semióticos em Comunicação e a Circulação Discursiva nas Mídias; Conceitos: Difusão/Transferência, Interfaces, Mediação, Interação e Circulação; Introdução as estratégias de Produção e Gestão de Projetos de Produtos Comunicacionais; Introdução à Pesquisa-Ação e o Foco no Problema; Projetos de Conteúdos Jornalísticos e/ou de Comunicação aplicados as mídias de massa e/ou digitais; Elaboração e Execução de um Produto Midiático, com o Planejamento das Formas de Circulação do Produto nas mídias escolhidas.