

**CRONOGRAMA DE DEFESA DAS MONOGRAFIAS DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL/JORNALISMO
2019-2 – ATUALIZADA EM 13/11/2019**

| DATA | HORÁRIO | LOCAL | TRABALHO | ESTUDANTE | ORIENTADOR | BANCA |
|-------------|----------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 13/11 (4ª) | 14:00 | DCM02 | Se essa rua falasse: Série de reportagens especiais sobre as ruas de Viçosa/MG | Ianka Maria da Silva | Mariana Ramalho Procópio Xavier | 1ª Profª Kátia Fraga 2ª Andriza Maria Teodolino de Andrade |
| 18/11 (2ª) | 14:00 | Sala de reunião ou DCM02 | “ A criminalização da LGBTfobia no contexto social Brasileiro! | Tatiane Santos Pinto | Mariana Ramalho Procópio Xavier | 1ª Laene Mucci Daniel 2ª Elen Machado Tavares19/11 |
| 19/11 (3ª) | 16hs | DCM01 | Público: revista brasileira de arte e cultura | Davi Medeiros Ferreira | Eugene Francklin | 1ª Profª Mariana Bretas 2ª Deise Eclache |
| 19/11 (3ª) | 14hs | DCM01 | A violência contra a mulher na mídia brasileira: Uma análise de notícias online do primeiro trimestre | Maria Cecília C. Ferreira | Mariana Ramalho Procópio Xavier | 1ª Eugene Francklin 2ª Ana Pereira dos Santos |
| 20/11 (4ª) | 10hs | DCM01 | Gringos Hermanos | Marina Cretton Carvalho | Mariana Lopes Bretas | 1º Prof. Rennan Mafra 2ª Janaína Beatriz Souto Simen |
| 20/11 (4ª) | 14hs | DCM01 | Conservadorismo acima de tudo e de todos: análise dos discursos de posse presidencial de Jair Bolsonaro | Maurício João Vieira Filho | Mariana Ramalho Procópio Xavier | 1º Prof. Rennan Mafra 2º Robson Evangelista dos Santos Filho |

| | | | | | | | |
|--|-------------------|-------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| | 20/11 (4ª) | 16hs | Sala de reunião | Devoção e fé expressas nos costumes religiosos da cidade de Piranga (MG) | Luysa de Fátima R. Cornélio | Mariana Lopes Bretas | 1ª Patrícia Vargas (HIS) 2º Ronaldo de Carvalho Martins |
| | 25/11 (2ª) | 10hs | Sala de reunião | Você passa aqui: Produção de vídeos institucionais para TV Educativa | Érick Luís de Paula | Kátia Fraga | 1ª profª Mariana Procópio 2º Felipe Menicucci |
| | 25/11 (2ª) | 14hs | DCM02 | O recreio – Um videodocumentário sobre bullying no ambiente escolar | João Victor Spinella | Eugene Francklin | 1º Felipe Menicucci 2º Tiago Paz e Albuquerque |
| | 25/11 (2ª) | 08hs | DCM02 | Manifestações estéticas da microcefalia: acontecimento, mundo comum e dissenso no Instagram | Adriana Helena de Almeida Freitas | Rennan Mafra | 1ª prof. Eduardo Simonini (EDU) 2ª profª Mariana Procópio |
| | 26/11 (3ª) | 16hs | DCM01 | Eu vi o Mané jogar | Igor Gama Moreira | Ernane Rabelo | 1º Prof. Joaquim Lannes 2º Jornalista Francisco Assis de Souza |
| | 27/11 (4ª) | 10hs | DCM01 | | Maria Gabriela Ribeiro Matos | Kátia Fraga | 1º Felipe Menicucci 2ª profª Mariana Procópio |
| | 29/11 (6ª) | 8:00 | DCM02 | Tudo muda: As histórias dos imigrantes venezuelanos no Brasil | Daniel Caixeta Mansur dos Reis | Kátia Fraga | 1º Francisco Assis de Souza Castro 2º Isac Oliveira Godinho |

| | | | | | | | |
|--|-------------------|--------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 02/12 | 14:30 | DCM02 | Sou voluntário - Causa animal | Caliane Rodrigues e Eder Gomes | Ricardo Duarte | 1ª Profª Kátia Fraga 2ª Clotilde Maestri |
| | 03/12 (3ª) | 14hs | DCM01 | Grupos de criatividade e tensões da modernidade na experiência de adolescente: (in) adequações, instrumentalização e tempo | Débora Médice Silva | Rennan Mafra | 1ª Heloísa Herneck (EDU) 2ª Tábatha da Silva Valentim |
| | 03/12 (3ª) | 10hs | DCM02 | (IN) Visibilidade aos direitos humanos em marcas de moda têxtil: tensões no Brasil contemporâneo | Renata Maria Bittencourt Gomes | Rennan Mafra | 1ª Andréia de Fátima Hooezle Martins 2ª Robson Evangelista dos Santos Filho |
| | 03/12 (3ª) | 16hs | DCM01 | Rap, tempo irrevogável e negritude no Brasil contemporâneo: trauma e horizontes nas músicas de Emicida | Yan Gabriel da Conceição Oliveira | Rennan Mafra | 1ª Beatriz Gomes Cornélio 2ª João Luiz Pedrosa da Silva |