



PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

IDENTIFICAÇÃO

Disciplina: Topicos Especiais de Pesquisa e Extensão I	Código: COM 470
Professor(as): Ernane Corrêa Rabelo	
Número de vagas: 15 (quinze)	

CARGA HORÁRIA

Semestral:	Semanal: 10		
60	Em sala de aula virtual	Em outros ambientes	De dedicação do estudante à disciplina
	4h 30	5h30	10

CRÉDITOS

Contabiliza créditos? Sim	Número de Créditos: 4
---------------------------	-----------------------

Ementa: Oficina de apuração, tratamento e redação de notícia. Relação com as fontes e entrevistas. Cobertura local e comunitária em tempos de pandemia causada pelo Covid-19. Alimentação do jornal eletrônico jornaldevicosa.home.blog.

Objetivos: Ao final desta disciplina, pretende-se aprimorar a percepção do estudante de identificar pautas de maior interesse público; de selecionar e de contatar fontes, entrevistando-as remotamente; de redigir e editar material jornalístico para um blog noticioso na cidade de Viçosa. Espera-se que durante a disciplina o estudante de Jornalismo reflita sobre a relevância social de sua futura profissão, principalmente em tempos de crises.

UNIDADE

Conteúdo: Identificação de pautas, seleção de fontes, produção e veiculação de notícias

Recursos: Textos digitais, aula narrada ou videoaula com slides, vídeo/filme, chat, whatsapp, email, fórum, power point, leitura de jornais, consumo de notícias locais em mídias eletrônicas e digitais.

Outras informações: Material de apoio para leitura será disponibilizado no PVANet Plano de Aula passível de modificações As aulas síncronas serão gravadas, ao se matricular o estudante declara concordar com o uso de imagem O estudante que desejar se matricular nesta disciplina e não disponha de computador (ou

telefone celular) conectado à rede de Internet deve consultar o professor antes da matrícula para avaliar a possibilidade de receber as tarefas por meio de telefone ou e-mail. A frequência à disciplina será observada durante as aulas síncronas e pela produção das notícias

Metodologia:	Cronograma	
	Data	Horário
Primeira semana		
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas síncronas/videoaulas – apresentação de disciplina PEO e dos estudantes - Google Meet • Aulas práticas – Elaboração de pautas, seleção de fontes, produção e veiculação de notícias - Fórum de discussão no PVANet • Aulas síncronas/videoaulas – acompanhamento produção no Google Meet • Aulas práticas – Elaboração de pautas, seleção de fontes, produção e veiculação de notícias - Fórum de discussão no PVANet • Aulas síncronas/videoaulas – acompanhamento produção no Google Meet 	8/6 Seg 9/6 Ter 10/6 Qua 10/6 Quin 12/6 Sex	15h às 17h 15 h às 17h30 15h às 16h30 16h30 às 19 h 15h às 16h30
Segunda semana		
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas síncronas/videoaulas – acompanhamento produção no Google Meet • Aulas práticas – Elaboração de pautas, seleção de fontes, produção e veiculação de notícias - Fórum de discussão no PVANet • Aulas síncronas/videoaulas – acompanhamento produção no Google Meet • Aulas práticas – Elaboração de pautas, seleção de fontes, produção e veiculação de notícias - Fórum de discussão no PVANet • Aulas síncronas/videoaulas – acompanhamento produção no Google Meet 	15/6 Seg 16/6 Ter 17/6 Qua 18/6 Quin 19/6 Sex	15h às 16h30 15 h às 17h30 15h às 16h30 15h às 18 h 15h às 16h30
Terceira semana		
<ul style="list-style-type: none"> • Aulas síncronas/videoaulas – acompanhamento produção no Google Meet • Aulas práticas – Elaboração de pautas, seleção de fontes, produção e veiculação de notícias - Fórum de discussão no PVANet • Aulas síncronas/videoaulas – acompanhamento produção no Google Meet • Aulas práticas – Elaboração de pautas, seleção de fontes, produção e veiculação de notícias - Fórum de discussão no PVANet • Aulas síncronas/videoaulas – acompanhamento produção no Google Meet 	22/6 Seg 23/6 Ter 24/6 Qua 25/6 Quin 26/6 Sex	15h às 16h30 15 h às 17h30 15h às 16h30 15h às 18 h 15h às 16h30
Quarta semana		

• Aulas síncronas/videoaulas – acompanhamento produção no Google Meet	29/6 Seg	15h às 16h30
• Aulas práticas – Elaboração de pautas, seleção de fontes, produção e veiculação de notícias - Fórum de discussão no PVANet	30/6 Ter	15 h às 17h30
• Aulas síncronas/videoaulas – acompanhamento produção no Google Meet	1/7 Qua	15h às 16h30
• Aulas práticas – Elaboração de pautas, seleção de fontes, produção e veiculação de notícias - Fórum de discussão no PVANet	2/7 Quin	15h às 18 h
• Aulas síncronas/videoaulas – acompanhamento produção no Google Meet	3/7 Sex	15h às 16h30
Quinta semana		
• Aulas síncronas/videoaulas – acompanhamento produção no Google Meet	6/7 Seg	15h às 16h30
• Aulas práticas – Elaboração de pautas, seleção de fontes, produção e veiculação de notícias - Fórum de discussão no PVANet	7/7 Ter	15 h às 17h30
• Aulas síncronas/videoaulas – acompanhamento produção no Google Meet	8/7 Qua	15h às 16h30
• Aulas práticas – Elaboração de pautas, seleção de fontes, produção e veiculação de notícias - Fórum de discussão no PVANet	9/7 Quin	15h às 18 h
• Aulas síncronas/videoaulas – acompanhamento produção no Google Meet	10/7 Sex	15h às 16h30
Sexta semana		
• Aulas síncronas/videoaulas – acompanhamento produção no Google Meet	13/7 Seg	15h às 16h30
• Aulas práticas – Elaboração de pautas, seleção de fontes, produção e veiculação de notícias - Fórum de discussão no PVANet	14/7 Ter	15 h às 17h30
• Aulas síncronas/videoaulas – acompanhamento produção no Google Meet	15/7 Qua	15h às 16h30
• Aulas práticas – Elaboração de pautas, seleção de fontes, produção e veiculação de notícias - Fórum de discussão no PVANet	16/7 Quin	15h às 18 h
• Aula síncrona – avaliação e conclusão da disciplina - Google Meet	17/7 Sex	15h às 16h30
Avaliação		

	Tipo/Instrumento	Valor
Notícia 1	10	
Notícia 2	15	
Notícia 3	15	
Notícia 4	15	
Notícia 5	15	
Notícia 6	15	
Notícia 7	15	
Total	100	

Referências bibliográficas:

CAPUTO, Stela G. Sobre Entrevistas. Petropolis (RJ): Ed. Vozes, 2006. Cap. 1 e 2.

ERBOLATO, Mário L. Técnicas de codificação em jornalismo. São Paulo: Ática, 1991.

PEREIRA JR., Luiz. A Apuração da Notícia. Ed. Vozes, 2006.

Referências eletrônicas

Manual de Redação e Estilo do jornal Estado de S. Paulo

www.estadão.com.br/manualredação

Glossário “Como cobrir a pandemia da Covid-19 no Brasil?”

<https://covid19br.org/main-site-covida/wp-content/uploads/2020/05/GLOSSARIO-11MAIO2020.pdf>

Video-aula: ”A pesquisa em Jornalismo em tempos de COVID-19”, promovido pela Associação Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo (SBPJor).

https://www.youtube.com/watch?v=a36fBh4RH1s&list=PLvwli9ya_j8n0rM8qve_kO5TQghHTv2fh

Webnário “Como cobrir a pandemia de Covid-19 no Brasil?”

<https://covid19br.org/release/como-cobrir-a-pandemia-da-covid-19-no-brasil/>

Ética jornalística e desinformação em tempos de pandemia

<https://youtu.be/VIvZj6rjGfE>

Fontes na cobertura da Covid-19

https://www.youtube.com/watch?v=1aEjJ_pBGNA