

# EXPRESSAR-SE PELAS CORES

Curso de extensão online  
Prof. Cláudio Magalhães – DAU/UFV – Junho de 2020

## INSCRIÇÕES:

O curso é gratuito e as inscrições serão feitas por email com o oferecimento de 15 vagas para alunos do DAU/UFV. E mais 5 vagas para pessoas interessadas sem vínculo com o DAU ou com a UFV.

O interessado deverá enviar até o dia 15/06 um email para: [claudio@ufv.br](mailto:claudio@ufv.br), com os seguintes dados:

**Nome completo.**

**Telefone.**

**Número de matrícula**

**Identidade.**

**Email.**

**Aluno do DAU:** Sim ou não.

**Vínculo com a UFV:** Sim ou não.

## FORMA QUE SERÁ MINISTRADO:

6 encontros às 4ª – feiras de 14 a 15hs.

Em cada encontro o professor passará um trabalho relacionado com a criação de uma colagem, tomando por base os conteúdos relacionados com uso da cor, técnicas de criação e uso de referências visuais.

Os encontros serão realizados através do Google meet e será feito também um grupo no Whatsapp, após cada encontro os alunos terão uma semana para realizar uma colagem, no formato A4 ou papel ofício.

Realizada a colagem ela deverá ser enviada por email ao professor. Uma vez concluído o curso os alunos que enviaram semanalmente a colagem, receberão um certificado com a carga horária correspondente ao curso: 7h.

1º encontro 17/06: Introdução à colagem. Contraste tonal. Criação e expressão em artes.

2º encontro 24/06: Contraste por complementares e Contraste simultâneo.

3º encontro 01/07: Contraste por quentes e frios.

4º encontro 08/07: Contraste grande área.

5º encontro 15/07: Contraste por matiz.

6º encontro 22/07: Contraste por saturação. Criação e expressão em artes. Conclusão do curso.

## CONTEÚDO:

Contrastes cromáticos e recursos de criação em artes através do uso da colagem.

Carga horária 7h.

## OBJETIVOS:

Promover o contato com técnicas de criação em artes que sirvam como atividade de apoio neste período de confinamento.

Ensinar técnicas de colagem e oferecer uma introdução ao uso das cores através dos 7 contrastes cromáticos trabalhados por Johannes Itten.

**MATERIAIS:**

Papéis, plásticos de diferentes cores, cola e tesoura.