



UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA

CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

## PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

### IDENTIFICAÇÃO

**Disciplina:** Comunicação e Discurso (Turma 1)

**Código:** COM408

**Créditos:** 4

**Professora:** Mariana Ramalho Procópio Xavier ([mariana.procopio@ufv.br](mailto:mariana.procopio@ufv.br))

**Estagiário Docente:** Isac Oliveira Godinho ([isac.godinho@ufv.br](mailto:isac.godinho@ufv.br))

### CARGA HORÁRIA

Semestral:	Semanal: 4		
60	<b>A soma destas horas integraliza a CH da disciplina</b>		<b>CH estimada de dedicação do estudante à disciplina (não contabiliza para integralização)</b>
	<b>Em sala de aula virtual (síncrona)</b>	<b>Em outros ambientes (assíncrona)</b>	
	2	2	3

### EMENTA

**Ementa:** As relações entre a Comunicação e as Ciências da Linguagem. Conceituação de discurso e da análise do discurso. Discurso Midiático: produção, organização e circulação de sentido. As identidades e as representações projetadas pelo discurso das mídias. O discurso midiático e os elementos retóricos.

### Objetivos:

- Construir um novo olhar sobre o discurso, entendido como prática social e compreendido como lugar de contato entre o linguístico e o ideológico.
- Promover a aquisição dos instrumentos teóricos que levem à compreensão da organização dos discursos variados, possibilitando, assim, a compreensão do posicionamento do(s) sujeito(s) nele implicados.
- Oferecer subsídios de ordem teórico-metodológica no âmbito da análise do discurso que possam caracterizá-la com metodologia de análise de dados em pesquisas das Ciências Humanas e Sociais.

### INFORMAÇÕES RELEVANTES

- A disciplina COM408 está sendo oferecida no Período Emergencial Remoto (PER), em caráter de excepcionalidade frente ao contexto da pandemia por nós vivenciado. É preciso ressaltar que a adaptação da disciplina para a modalidade remota é incomparável e inigualável à qualidade e ao aproveitamento possível de uma disciplina presencial.
- As aulas síncronas (AS) serão realizadas pelo Google Meet.
- A bibliografia bem como demais materiais complementares da disciplina serão disponibilizados

- e/ou indicados via PVAnet.
- Durante os horários de aulas assíncronas (AA), poderão ser agendados atendimentos individuais e/ou de grupos com a professora e com o estagiário docente, desde que previamente acordados por e-mail.
  - As atividades avaliativas serão entregues pelo PVAnet, em dias e horas estipulados neste cronograma e também no sistema. Não serão aceitas atividades entregues fora do prazo, exceto nas circunstâncias previstas pelo regime didático, como regime especial por questões de saúde, apresentação de trabalho devidamente comprovada.
  - De acordo com o regime didático, é considerado Regime Especial o período em que o estudante realiza atividades didáticas especiais, definidas pelo professor, em substituição a sua ausência de atividades didáticas regulares – aulas e avaliações. Informamos, ainda, que estando amparado pelo Regime Didático da Graduação.
  - Aos estudantes que atingirem mais de 25% de faltas nos encontros síncronos e nas atividades avaliativas será atribuído o conceito L. O lançamento de faltas no Sapiens acontecerá ao término de cada mês.

## UNIDADE 1

**Conteúdo: As relações entre a Comunicação e as Ciências da Linguagem. Conceituação de discurso e da análise do discurso.**

**Recursos:** A propósito das metodologias de ensino, serão disponibilizados artigos científicos publicados em periódicos, aulas narradas, bibliografia obrigatória, estudos dirigidos para as atividades acadêmicas assíncronas, bem como serão realizadas aulas síncronas (ao vivo) pelo *Google Meet*, para exposições e explicações da professora-coordenadora, esclarecimentos de dúvidas, discussões e apresentações de trabalho.

<b>Conteúdo/Metodologia:</b>	<b>Cronograma</b>	
	Data	Horário
<b>Aula Assíncrona (AA):</b> Postagem no fórum inicial para apresentação e expectativas com a disciplina	31/08 (seg)	08-10
<b>Aula Síncrona (AS):</b> Apresentação da disciplina. Sensibilização para estudos do discurso. Discussão de exemplo inicial.	02/09 (qua)	08-10
<b>FERIADO</b>	07/09 (seg)	
(AS): Os estudos da Linguagem: referências ao Estruturalismo e à Semiologia.  Texto para leitura prévia: HALL, Stuart. Representação, sentido e linguagem. In: HALL, Stuart. Cultura e Representação. Puc-Rio. Rio de Janeiro, 2016. Pp 31-56	09/09 (qua)	08-10
(AA) Sobre o conceito de discurso e sobre a Análise do Discurso. (Leitura do texto: ORLANDI, E. O discurso. In: ORLANDI, E. P. <i>Análise de Discurso: princípios e procedimentos</i> . 12. Ed. Campinas, SP: Pontes Editores, 2015. p. 11-20)	14/09 (seg)	08-10
(AS) Sobre o conceito de discurso e sobre a Análise do Discurso. (Discussão com base em prévia leitura de material bibliográfico indicado no PVAnet)	16/09 (qua)	08-10
<b>(AA) Estudo dirigido sobre o conceito de discurso. (Postagem no PVAnet)</b>	21/09 (seg)	08-10
(AS) A teoria Semiolinguística. (Discussão com base em leitura prévia de material bibliográfico indicado no PVAnet)  Texto para leitura prévia: LYSARDO-DIAS, D. As contribuições de Patrick	23/09 (qua)	08-10

Charaudeau para o desenvolvimento da AD no Brasil. In: PAULA, L.; STAFUZZA, G. (orgs). <i>Da análise do discurso no Brasil à análise do discurso do Brasil</i> : três épocas histórico-analíticas. Uberlândia: EDUFU, 2010. p.161-180.		
(AA) A teoria Semiolinguística. (Leitura de material complementar, aula narrada)	28/09 (seg)	08-10
<b>FERIADO</b>	30/09 (qua)	

<b>UNIDADE 2</b>		
<b>Conteúdo: Discurso Midiático: produção, organização e circulação de sentido.</b>		
<b>Recursos:</b> A propósito das metodologias de ensino, serão disponibilizados artigos científicos publicados em periódicos, aulas narradas, bibliografia obrigatória, estudos dirigidos para as atividades acadêmicas assíncronas, bem como serão realizadas aulas síncronas (ao vivo) pelo <i>Google Meet</i> , para exposições e explicações da professora-coordenadora, esclarecimentos de dúvidas, discussões e apresentações de trabalho.		
<b>Conteúdo/Metodologia:</b>		<b>Cronograma</b>
		Data Horário
(AA) Contrato de Comunicação e o quadro dos sujeitos da linguagem. CHARAUDEAU, P. O Contrato de comunicação na sala de aula. <i>Inter-Ação</i> , Goiânia, v. 37, n. 1, p. 1-14, jan./jun. 2012 Disponível em : <a href="https://www.revistas.ufg.br/interacao/article/view/18861/11231">https://www.revistas.ufg.br/interacao/article/view/18861/11231</a>	05/10 (seg)	08-10
(AS) Contrato de Comunicação (Discussão com base em prévia leitura de material bibliográfico indicado no PVAnet para a aula assíncrona)	07/10 (qua)	08-10
<b>FERIADO</b>	12/10	
(AS) Os sujeitos da linguagem. (Discussão com base em prévia leitura de material bibliográfico indicado no PVAnet para a aula assíncrona)	14/10 (qua)	08-10
<b>SIMPÓSIO DE INTEGRAÇÃO ACADÊMICA</b>		19 a 23 de outubro
(AA) As estratégias de legitimidade, credibilidade e captação na mídia. Leitura do texto: PROCÓPIO, M. R. A mobilização de estratégias na tessitura discursiva de biografias. <i>Intersecções</i> (Jundiaí), v. 15, p. 38-58, 2015. Disponível em: <a href="http://www.portal.anchieta.br/revistas-e-livros/intersecoes/pdf/intersecoes-ano-8-numero-1.pdf">http://www.portal.anchieta.br/revistas-e-livros/intersecoes/pdf/intersecoes-ano-8-numero-1.pdf</a>	26/10 (seg)	08-10
(AS) As estratégias de legitimidade, credibilidade e captação na mídia. (Discussão com base em prévia leitura de material bibliográfico indicado no PVAnet para a aula assíncrona)	28/10 (qua)	08-10
<b>FERIADO</b>	02/11 (seg)	08-10
(AS) Narrativa de vida como estratégia de captação.	04/11 (qua)	08-10
(AA) Narrativa de vida como estratégia de captação.	09/11 (seg)	08-10

MELO, M. S. S. Narrativa de vida como elemento de captação no discurso religioso. In: MACHADO, I. L.; COURASOBRINHO, J.; MENDES, E. (orgs) <i>A Transdisciplinaridade e a interdisciplinaridade em estudos da linguagem</i> . Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2013. p.173-191.		
<b>(AA) Exercício de aplicação da TS (Postagem no PVAnet)</b>	11/11 (qua)	08-10
(AA)Imaginários Sociodiscursivos  Leitura do Texto: CHARAUDEAU, Patrick. Os estereótipos, muito bem. Os imaginários, ainda melhor. Traduzido por André Luiz Silva e Rafael Magalhães Angrisano. <i>Entrepalavras</i> , Fortaleza, v. 7, p. 571-591, jan./jun. 2017. Disponível em: <a href="http://www.entrepalavras.ufc.br/revista/index.php/Revista/article/viewFile/857/433">http://www.entrepalavras.ufc.br/revista/index.php/Revista/article/viewFile/857/433</a> .	16/11 (seg)	08-10
(AS) Imaginários Sociodiscursivos  (Discussão com base em prévia leitura de material bibliográfico indicado no PVAnet para a aula assíncrona)	18/11 (qua)	08-10
(AA) O discurso midiático e os elementos retóricos: ethos.	23/11 (seg)	08-10
(AS) O discurso midiático e os elementos retóricos: ethos.	25/11 (qua)	08-10

<b>UNIDADE 3</b>		
<b>Conteúdo: As identidades e as representações projetadas pelo discurso das mídias.</b>		
<b>Recursos:</b> A propósito das metodologias de ensino, serão disponibilizados artigos científicos publicados em periódicos, aulas narradas, bibliografia obrigatória, estudos dirigidos para as atividades acadêmicas assíncronas, bem como serão realizadas aulas síncronas (ao vivo) pelo <i>Google Meet</i> , para exposições e explicações da professora-coordenadora, esclarecimentos de dúvidas, discussões e apresentações de trabalho.		
<b>Metodologia:</b>	<b>Cronograma</b>	
(AS) Seminário: Questões sobre corpo na mídia.	Data 30/11 (seg)	Horário 08-10
(AS) Seminário: Questões étnico-raciais.	02/12 (qua)	08-10
(AS) Seminário: Questões de gênero.	07/12 (seg)	08-10
(AS) Seminário: Questões de gênero.	09/12 (qua)	08-10
(AS) Seminário: Questões de orientação sexual.	14/12 (seg)	08-10
(AS) Seminário: Questões sobre migrações e/ou refugiados.	16/12 (qua)	08-10

<b>ATIVIDADES AVALIATIVAS</b>
-------------------------------

**ATIVIDADE 1 – ESTUDO DIRIGIDO.** A professora entregará uma questão norteadora para ser respondida com base nos textos da disciplina e nas aulas lecionadas até então. A atividade será feita individualmente e deverá ser postada no PVAnet, até o dia 21/09, no horário de aula. VALOR: 20 pontos.

**ATIVIDADE 2 – EXERCÍCIO DE APLICAÇÃO DA TEORIA SEMIOLINGUÍSTICA.** Os/as estudantes irão realizar uma breve análise do discurso, com base em alguma categoria analítica da Teoria Semiolinguística. O trabalho será realizado em dupla e deverá ser entregue via PVAnet, até o dia 11/11, no horário da aula. VALOR: 25 pontos

**ATIVIDADE 3 – TRABALHO FINAL** — Os/as estudantes, organizados em grupos de 5 pessoas, deverão propor uma análise de alguma das seguintes temáticas, a partir de discursos de midiáticos: questões sobre o corpo, questões étnico-raciais, questões de gênero, questões de orientação sexual, questões sobre migrações e/ou refugiados. Essa análise deverá ser materializada em uma apresentação, que pode ser sob a forma de seminário ou ainda sob outros gêneros, tais como documentário, encenação teatral, etc. Além dessa apresentação, deverá ser produzido um trabalho escrito com a análise, sob a forma de artigo. VALOR: Apresentação: 15 pontos; Artigo: 30 pontos

**PONTOS DE PARTICIPAÇÃO** - Os alunos e as alunas serão avaliados/as quanto à sua assiduidade nos encontros síncronos, leitura dos textos e envolvimento com as atividades propostas. VALOR: 10 pontos

Conteúdo	Instrumento/Atividade	data/hora	Valor
Unidade 1	Estudo Dirigido	21/09 (a definir)	20
Unidade 2	Exercício de Aplicação da TS	11/11 (a definir)	20
Unidade 3	Trabalho Final: Apresentação Artigo	30 /11 a 14/12	15 30
Todas as unidades	Participação e presença nas aulas, chats e fóruns	Todo o semestre	15

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHARAUDEAU, Patrick. Os estereótipos, muito bem. Os imaginários, ainda melhor. Traduzido por André Luiz Silva e Rafael Magalhães Angrisano. *Entrepalavras*, Fortaleza, v. 7, p. 571-591, jan./jun. 2017. Disponível em: <http://www.entrepalavras.ufc.br/revista/index.php/Revista/article/viewFile/857/433>. Acesso em 02/08/2020.

CHARAUDEAU, P. O Contrato de comunicação na sala de aula. *Inter-Ação*, Goiânia, v. 37, n. 1, p. 1-14, jan./jun. 2012 Disponível em : <https://www.revistas.ufg.br/interacao/article/view/18861/11231> Acesso em 10/08/2020.

HALL, Stuart. Representação, sentido e linguagem. In: HALL, Stuart. *Cultura e Representação*. Puc-Rio. Rio de Janeiro, 2016. Pp 31-56

LYSARDO-DIAS, D. As contribuições de Patrick Charaudeau para o desenvolvimento da AD no Brasil. In:

PAULA, L.; STAFUZZA, G. (orgs). *Da análise do discurso no Brasil à análise do discurso do Brasil: três épocas histórico-analíticas*. Uberlândia: EDUFU, 2010. p.161-180.

MELO, M. S. S. Narrativa de vida como elemento de captação no discurso religioso. In: MACHADO, I. L.; COURASOBRINHO, J.; MENDES, E. (orgs) *A Transdisciplinaridade e a interdisciplinaridade em estudos da linguagem*. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2013. p.173-191.

ORLANDI, E. O discurso. In: ORLANDI, E. P. *Análise de Discurso: princípios e procedimentos*. 12. Ed.Campinas, SP: Pontes Editores, 2015. p. 11-20)

PROCÓPIO, M. R. A mobilização de estratégias na tessitura discursiva de biografias. *Intersecções* (Jundiaí), v. 15, p. 38-58, 2015. Disponível em: <http://www.portal.anchieta.br/revistas-e-livros/interseccoes/pdf/interseccoes-ano-8-numero-1.pdf> Acesso em 02/08/2020.