

UFV - UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA  
CCH - CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES  
DCM - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

ANEXO I  
MATRIZ CURRICULAR

## 1. DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

A Matriz Curricular proposta a partir do ano de 2023 possui um total de 32 disciplinas obrigatórias oferecidas pelo Departamento de Comunicação Social e por outros departamentos da UFV. Somado, este conjunto de disciplinas, 2.670 horas/aula.

A maioria das disciplinas possui 60 horas (quatro horas/aula semanais). Entretanto, algumas disciplinas focadas na produção laboratorial e no aprofundamento de conteúdos jornalísticos específicos possuem 90 horas (seis horas/aula semanais) ou mesmo 120 horas (oito horas/aula semanais). Vale destacar que, nestes casos, são usadas estratégias didáticas e metodologias diferenciadas, tais como aulas práticas, aulas tutoradas e projetos.

## 2. SEQUÊNCIA SUGERIDA

Matriz Curricular do Curso de Comunicação Social / Jornalismo  
*Bacharelado*

ATUAÇÃO
O/a jornalista é um/a profissional com atuação técnica, crítica e ética nas áreas de produção, tratamento e gerenciamento dos fluxos de informação e comunicação nas mídias e nas práticas profissionais e sociais a elas relacionadas, tais como departamentos de comunicação, assessorias de comunicação e de imprensa de instituições governamentais, de autarquias e de empresas comerciais, industriais e de serviços, de organizações independentes e de terceiro setor. De forma complementar e igualmente importante, o curso pretende também formar profissionais aptos/as a refletirem de modo crítico e criativo sobre os campos da Comunicação e do Jornalismo, seja através de pesquisas acadêmicas, inclusive no nível de pós-graduação, seja na concepção de produtos e processos inovadores.
<b>Reconhecimento:</b> Portaria do MEC N° 555 de 25/02/2005, Renovação Portaria do MEC N° 150 de 17/08/2012, Renovação Portaria do MEC N° 707 de 18/12/2013
<b>Autorização:</b> CEPE-UFV, Ata n° 360 de 12/07/2000 <b>Turno:</b> Integral – 40 vagas anuais

Exigências	Horas/Aula	Prazos	Anos
Disciplinas Obrigatórias	2.670	Mínimo	3,5
Disciplinas Optativas	420	Médio	4,0
Disciplinas de Extensão (309h)		Máximo	6,5
Atividades Complementares (60h)			
Atividades de Extensão (60h)			
Estágio (210h)			
<b>Total</b>	<b>3.090</b>		

### Disciplinas obrigatórias

Período	Código	Disciplina	Carga horária	Créditos	Pré-requisitos
<b>Primeiro período</b>	COM 211	Narrativas Jornalísticas I	90	6 (2-4)	
	COM 100	Teorias da Comunicação	60	4 (4t-0)	
	COM 102	Introdução ao Jornalismo	60	4 (2t-2tu)	
	COM 260	Fotojornalismo	60	6 (2-4)	
			<b>300h</b>	<b>20</b>	
<b>Segundo período</b>	COM 190	Metodologia da Pesquisa em Comunicação	60	4 (2t-2p)	
	CIS 214	Sociologia	60	4 (4t-0)	
	COM 270	Comunicação e Cultura Digital	60	4 (2t-2p)	
	EDU 124	Filosofia da Comunicação	60	4(2t-2p)	
	COM 232	Laboratório de Imagem e Produção Gráfica	90	6 (2-4)	
			<b>330h</b>	<b>22</b>	
<b>Terceiro período</b>	COM 212	Narrativas Jornalísticas II	90	6 (2-4)	COM211
	COM 110	Comunicação e Cultura	60	4(2t-2p)	
	HIS 335	História da Imprensa no Brasil	60	4 (4t-0)	
	COM 340	Laboratório de Radiojornalismo	120	8 (4-4)	
			<b>330h</b>	<b>22</b>	

Quarto período	COM 271	Arte e Comunicação	60	4 (2t-2p)	
	COM 290	Comunicação e Organizações	60	4 (2-2)	
	DIR 405	Fundamentos Jurídicos da Comunicação Social	60	4 (4t-0)	
	COM 362	Comunicação Estratégica e Marketing em Contextos Digitais	60	4(2t-2p)	
	COM 365	Jornalismo Online	60	4(2t-2p)	
			<b>300h</b>	<b>20</b>	
Quinto período	COM 408	Comunicação e Discurso	60	4 (4t-0)	
	CIS 234	Antropologia	60	4 (4t-0)	
	COM 456	Projetos em Comunicação e Jornalismo	60	4(2-2)	Ter cursado 660 horas de disciplinas obrigatórias
	COM 382	Laboratório de Assessoria de Comunicação e Imprensa	90	6(2-4)	
			<b>270</b>	<b>18</b>	
Sexto período	COM 400	Comunicação Comunitária	60	4 (2t-2p)	
	COM 353	Narrativas Jornalísticas III	90	6 (2-4)	COM212
	COM 385	Laboratório de Telejornalismo	120	8(4-4)	
			<b>270</b>	<b>18</b>	

Sétimo período	COM 390	TCC I- Trabalho de Conclusão I	60	4 (0-4)	COM 190 e ter cursado 990 horas de disciplinas obrigatórias
	COM 401	Comunicação e Poder	60	4 (4t-0)	
	COM 394	Laboratório de Jornalismo Convergente	120	8 (2t-6p)	
			<b>240</b>	<b>16</b>	
Oitavo período	COM 490	TCC II - Trabalho de Conclusão II	300		COM 390
	COM 485	Atividades de Extensão	60		Ter cursado 990 horas de disciplinas obrigatórias
	COM 486	Atividades Complementares	60		Ter cursado 990 horas de disciplinas obrigatórias
	COM 487	Estágio Supervisionado	210		Ter cursado 990 horas de disciplinas obrigatórias
Carga horária total de disciplinas obrigatórias			<b>2670h</b>		

### 3. DISCIPLINAS OPTATIVAS

Visando propiciar maior flexibilidade na formação dos/as estudantes, o curso oferece uma extensa relação de disciplinas optativas pelo Departamento de Comunicação Social e por outros departamentos da UFV. Os/as estudantes devem cumprir, ao longo da graduação, o **mínimo de 420 horas** de disciplinas optativas. Essa carga horária poderá ser integralizada com créditos livres de disciplinas facultativas de qualquer Departamento da UFV até o limite de 240 horas.

Código	Disciplina	Carga hor.	Créditos	Pré-requisitos
ADM 100	Teoria Geral da administração I	60	4(4-0)	
ADM 320	Marketing I	60	4(4-0)	ADM100
BIO 131	Ecologia Básica	45	3(3-0)	

CIS 223	Teoria Política	60	4 (4-0)	
COM 103	Comunicação e Experiência	60	4(3-1)	
COM 261	Fotografia	60	4 (2-2)	
COM 280	Teorias do Jornalismo	60	4 (3-1)	
COM 281	Ética em Jornalismo	60	4 (4-0)	
COM 295	Empreendedorismo e Comunicação	60	4 (2-2)	
COM 296	Mídia e Subjetividade	60	4 (2-2)	
COM 297	Mídia e Narrativas de Vida	60	4 (2-2)	
COM 350	Jornalismo Esportivo	60	4 (2-2)	
COM 351	Jornalismo Cultural	60	4 (2-2)	
COM 352	Jornalismo Ambiental	60	4 (3-1)	
COM 464	Ficção em rádio	60	4 (2-2)	
COM 465	Apresentação e interpretação em Rádio e TV	60	4 (2-2)	
COM 470	Projeto de Extensão I	60	4 (0-4)	
COM 471	Projeto de Extensão II	60	4 (0-4)	
COM 472	Projeto de Extensão III	60	4 (0-4)	
COM 473	Projeto de Extensão IV	60	4 (0-4)	
COM 474	Projeto de Extensão V	60	4 (0-4)	
COM 475	Projeto de Extensão VI	60	4 (0-4)	
COM 476	Projeto de Extensão VII	60	4 (0-4)	
COM 477	Projeto de Extensão VIII	60	4 (0-4)	
COM 480	Tópicos Especiais I	60	4 (4-0)	
COM 481	Tópicos Especiais II	60	4 (4-0)	
COM 482	Tópicos Especiais III	60	4 (4-0)	
COM 483	Tópicos Especiais IV	60	2 (0-2)	
COM 488	Cinema	60	4 (2-2)	
COM 492	Jornalismo Científico	60	4 (2-2)	
COM 493	Artes Plásticas e Visuais no Brasil	60	4 (2-2)	
COM 494	Temas de Arte Contemporânea	60	4 (2-2)	
COM 495	Arte Contemporâneo em Latinoamérica	60	4 (2-2)	

COM 496	Museus e Coleção de Arte	60	4 (2-2)	
DIR 130	Instituições de Direito	60	4(4-0)	
DIR 140	Legislação Ambiental I	30	2(2-0)	DIR 130
ECO 270	Introdução à Economia	60	4 (4-0)	
ECO 448	Economia Brasileira	60	4 (4-0)	ECO 270
EDU 123	Filosofia	60	4 (4-0)	
EDU 133	Educação e Realidade Brasileira	60	4(4-0)	
EDU 193	Ética	60	4(4-0)	
EDU 110	Psicologia	60	4(4-0)	
EDU 314	Dinâmica de Grupo	60	4(4-0)	
EDU 332	Corpo, gênero, sexualidade e educação	60	4(4-0)	
EST 103	Elementos de Estatística	60	4(4-0)	
ERU 190	Antropologia e Arte	45	3(3-0)	
ERU 365	Relações Internacionais	60	4(4-0)	
GEO 130	Geografia da População	60	4(4-0)	
GEO 230	Geografia Urbana	60	4(2-2)	
GEO 430	Geografia Política	60	4(4-0)	
HIS 322	Temas Contemporâneos de História	60	4(4-0)	
HIS 333	Temas em História de Minas Gerais	60	4(4-0)	
LET 104	Oficina de Leitura e Produção de Gêneros Acadêmicos	60	4(4-0)	
LET 131	Teoria da Literatura I	60	4(4-0)	
LET 132	Teoria da Literatura II- Gêneros Literários	60	4(4-0)	LET 131*
LET 284	Cultura Brasileira- Literatura e Identidade Nacional	60	4(4-0)	
LET 290	LIBRAS Língua Brasileira de Sinais	45	3(1-2)	
LET 437	Correntes Críticas	60	4(4-0)	LET 132
SEC 102	Gêneros institucionais e acadêmicos			
SEC 200	Redação Empresarial			