

## PROCESSO SELETIVO-2025

### EDITAL N.º 01/2025

#### APÊNDICE IV - RELAÇÃO DAS/DOS PROFESSORAS/ES ORIENTADORAS/ES

##### Linha de pesquisa Culturas, Espaços e Arranjos Sociotécnicos

Professora/o	Link para Currículo Lattes	Sugestões de temas para orientação
Bianca Aparecida Lima Costa	<a href="http://lattes.cnpq.br/4841295906930590">http://lattes.cnpq.br/4841295906930590</a>	A professora não oferecerá vagas no Processo Seletivo 2025
Dênis Antônio da Cunha	<a href="http://lattes.cnpq.br/1033658951252242">http://lattes.cnpq.br/1033658951252242</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comunicação climática e lugar: narrativas de resistência e construção de futuros locais</li> <li>. Saberes locais e mudança climática: mediações comunicacionais e justiça territorial</li> <li>. Territorialidades midiáticas e clima: disputas de sentidos em espaços rurais</li> <li>. Globalização, mídia e crise climática: o lugar como espaço de reinvenção</li> <li>. Imaginários climáticos e comunicação local: futuros possíveis em contextos desiguais</li> </ul>
Henrique Moreira Mazetti	<a href="http://lattes.cnpq.br/2980147274596974">http://lattes.cnpq.br/2980147274596974</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Mídia, poder e emoções</li> <li>. Mídia, ciência e produção de subjetividade</li> <li>. Mídia, saúde mental e neoliberalismo</li> <li>. Comunicação e regionalidades: a produção cultural de margens e marginalizados</li> <li>. Extrema Direita, ressentimento e descentramento cultural</li> </ul>

Isaura Mourão Generoso	<a href="http://lattes.cnpq.br/5524647062815991">http://lattes.cnpq.br/5524647062815991</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Relações de poder e Comunicação em contextos organizacionais</li> <li>. Práticas discursivas e regionalidades em contextos organizacionais</li> <li>. Estratégias de comunicação e regionalidades em contextos organizacionais</li> <li>. Comunicação e sentidos de sustentabilidade</li> <li>. Sociedade midiatisada e processos de interação</li> </ul>
Ivonete da Silva Lopes	<a href="http://lattes.cnpq.br/3413575765191115">http://lattes.cnpq.br/3413575765191115</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comunicação, Relações Raciais e Gênero</li> <li>. Experiências situadas: práticas sociais, ativismos e regionalidades</li> <li>. Interseccionalidade e desigualdade no acesso à comunicação e às tecnologias da informação e comunicação (TIC)</li> <li>. TIC, resistência e produção da vida comunitária.</li> </ul>
Karla Maria Damiano Teixeira	<a href="http://lattes.cnpq.br/2089873314029446">http://lattes.cnpq.br/2089873314029446</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Narrativas de problemas sociais nas mídias regionais: Representações e construção de identidades culturais</li> <li>. Redes sociais e problemas sociais: Arranjos sociotécnicos e regionalidades</li> <li>. Políticas públicas e comunicação regional no enfrentamento de problemas sociais</li> </ul> <p>Cultura, gênero e problemas sociais: memórias e práticas em comunidades regionais</p>

#### **Linha de pesquisa Materialidades, Lugares e Ambientes Infocomunicacionais**

Professora/o	Link para Currículo Lattes	Sugestões de temas para orientação
Frederico da Cruz Vieira de Souza	<a href="http://lattes.cnpq.br/7977658440230543">http://lattes.cnpq.br/7977658440230543</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comunicação, Ética e Vulnerabilidades</li> <li>. Estudos sobre aspectos éticos, estéticos e comunicacionais nas constituição dos</li> </ul>

		<p>sujeitos políticos</p> <p>. Pesquisas sobre Imagem, Experiência Estética e Subjetividades</p> <p>. Comunicação para a Mobilização Social e Regionalidades</p> <p>. Pesquisas em Comunicação Pública e Democracia</p>
Kátia de Lourdes Fraga	<a href="http://lattes.cnpq.br/0421937134298661">http://lattes.cnpq.br/0421937134298661</a>	<p>. Estudos de rádio e mídia sonora</p> <p>. Pesquisas sobre podcasts em cenários midiatisados contemporâneos</p> <p>. Dieta de mídia, jornalismo, interações e afetos</p> <p>. Regionalidades em contextos de comunicação comunitária e popular</p>
Márcia Eliana Martins	<a href="http://lattes.cnpq.br/1358932379977779">http://lattes.cnpq.br/1358932379977779</a>	<p>. Regionalidades e processos comunicativos /educativos em organizações coletivas</p> <p>. Perspectivas discursivas/comunicacionais dos sujeitos em empreendimentos econômicos solidários</p> <p>. Tensionamentos da comunicação organizacional em espaços de trabalho coletivo</p> <p>. Sujeitos, discursos e relações de poder em organizações coletivas</p>
Mariana Ramalho Procópio Xavier	<a href="http://lattes.cnpq.br/4738042665488506">http://lattes.cnpq.br/4738042665488506</a>	<p>. Regionalidades em contextos midiatisados</p> <p>. Narrativas de vida e experiências da diferença, das vulnerabilidades e das resistências</p> <p>. Disputas e acomodações de sentidos sobre corpo, gênero e sexualidades em materialidades discursivas</p> <p>. Violência de gênero e midiatisação</p>
Rennan Lanna Martins Mafra	<a href="http://lattes.cnpq.br/7855740978392721">http://lattes.cnpq.br/7855740978392721</a>	<p>. Subjetividades e historicidades em contextos midiatisados contemporâneos</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comunicação organizacional, estéticas e materialidades da comunicação</li> <li>. Diferença, contextos organizacionais e vulnerabilidades multidimensionais</li> <li>. Regionalidades, midiatização e contemporaneidade</li> <li>. Experiência pública, comunicação e estudos atmosféricos</li> </ul>
Ricardo Duarte Gomes da Silva	<a href="http://lattes.cnpq.br/9700388431331181">http://lattes.cnpq.br/9700388431331181</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Configurações comunicativas em processos sociais midiatizados através de circuitos e circulações discursivas nas redes sociais</li> <li>. Textualidades e narrativas midiáticas político-culturais de grupos sociais e figuras públicas em audiovisuais, no cinema, na música, nas artes visuais e na literatura</li> <li>. Formas de ser e fazer do ativismo religioso, dos indígenas não-aldeados e de grupos de imigrantes nas mídias</li> <li>. Representações midiáticas de ruralidades latinoamericanas e formas de valorização da cultura local: interações urbano-rural, tradições e modernidades</li> </ul>